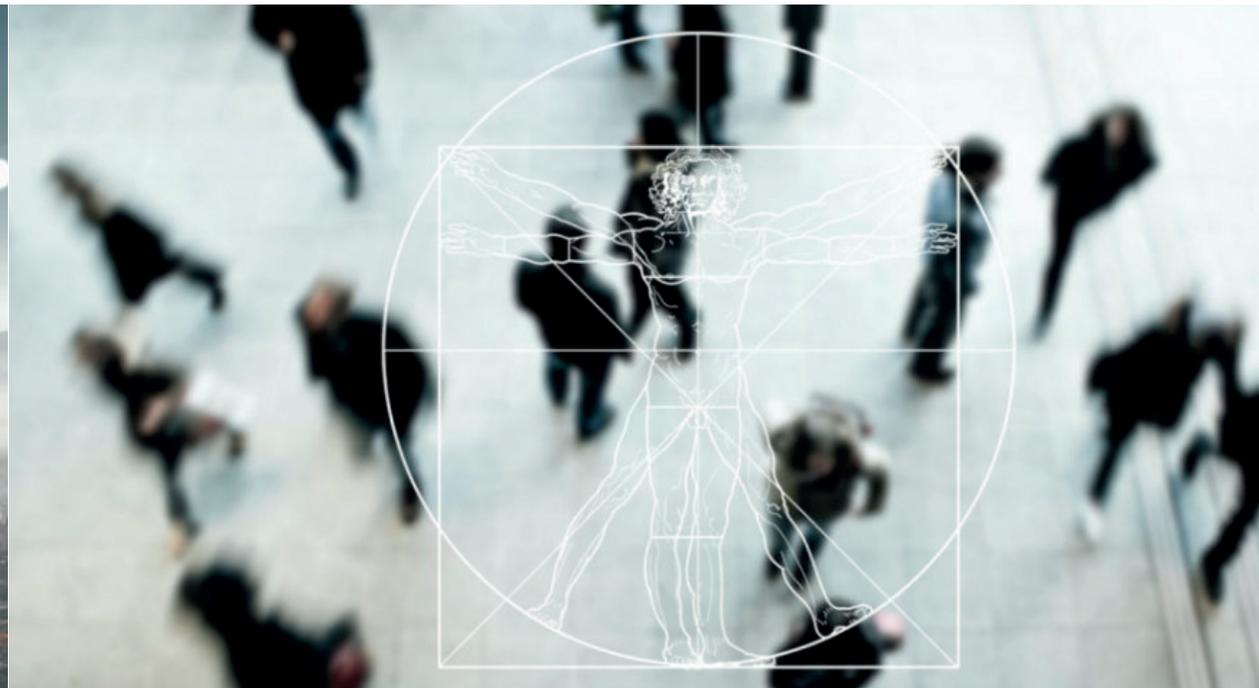


L'Enseignement de Spécialité
HUMANITÉS, LITTÉRATURE ET PHILOSOPHIE

au Lycée PABLO PICASSO

*Pour plus d'informations,
rapprochez-vous de votre professeur principal
ou des professeurs en charge de la spécialité.*



Humanités, Littérature et Philosophie

L'ENSEIGNEMENT DE SPÉCIALITÉ « HLP »

- croise les enseignements d'un professeur de philosophie (2 heures) et d'un professeur de lettres (2 heures).
- porte un regard original, riche et fécond sur des thèmes à la fois fondateurs, humanistes et éminemment contemporains.
- s'adresse à tout élève désireux de comprendre le monde et ses perspectives.

Cet EDS vous permet de découvrir des auteurs, philosophes et artistes de tous horizons dont la pensée irrigue les idées et débats d'aujourd'hui.

IL COMPLÈTE ET ENRICHIT VOTRE FORMATION GÉNÉRALE :

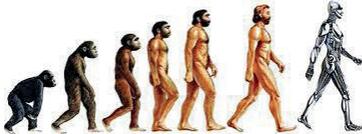
- > vous découvrez la philosophie,
- > vous renforcez vos connaissances et vos compétences en lettres
- > vous étoffez votre culture générale
- > vous développez à l'écrit comme à l'oral des capacités aussi essentielles que précieuses pour préparer les épreuves, notamment de français et de philosophie, du baccalauréat (débat, discours, travaux d'écriture, questions de réflexion et d'interprétation...).

Il propose enfin un enseignement et une pratique particulièrement utiles avant des études supérieures dans de multiples domaines : Écoles préparatoires et Licences

Carrières juridiques - Sciences politiques - Presse et Communication - Métiers de l'édition et de l'audiovisuel - Administration publique - Langues - Lettres - Philosophie - Histoire - Géographie - Sociologie - Sciences de l'éducation - Sciences de l'homme - Arts - Histoire de l'art et archéologie - Architecture et Urbanisme ...

En somme, cet EDS contribue à forger votre culture humaniste, atout inestimable dans les compétences que vous devrez exercer, quel que soit le domaine d'activité professionnelle que vous aurez choisi.

PROGRAMME « HLP »

	THÉMATIQUES	ENTRÉES
PREMIÈRE Semestre 1	LES POUVOIRS DE LA PAROLE 	L'art de la parole L'autorité de la parole Les séductions de la parole
	De l'Antiquité à l'Age classique	
PREMIÈRE Semestre 2	LES REPRÉSENTATIONS DU MONDE 	Découverte du monde et pluralité des cultures Décrire, figurer, imaginer L'homme et l'animal
	Renaissance, Age classique, Lumières	
TERMINALE Semestre 1	LA RECHERCHE DE SOI 	Éducation, transmission et émancipation Les expressions de la sensibilité Les métamorphoses du moi
	Du romantisme au XX ^{ème} siècle	
TERMINALE Semestre 2	L'HUMANITÉ EN QUESTION 	Création, continuités et ruptures Histoire et violence L'humain et ses limites
	Période contemporaine XX ^{ème} XXI ^{ème}	