



## ENSEIGNEMENT OPTIONNEL

# Théâtre

William Shakespeare, *Comme il vous plaira* :

« Le monde entier est un théâtre, et tous, hommes et femmes, n'en sont que les acteurs.  
Et notre vie durant nous jouons plusieurs rôles. »

### Présentation de la formation :

Cours vivant, concret et pratique où prime le collectif, l'enseignement optionnel du lycée Picasso entre dans la formation générale du lycéen. Il permet aux élèves de développer des compétences transversales :

- forger et développer la culture générale, ainsi que l'esprit critique, et prendre plaisir à créer ensemble ;
- expérimenter le sensible, explorer les arts, être à l'initiative des projets ;
- former une réflexion théorique, de recherche et de créativité personnelle ;
- s'épanouir en tant qu'élève dans le cadre d'un contexte d'apprentissage différent, devenir plus autonome, et être évalué de façon positive et individualisée ;
- développer des capacités d'aisance, d'assurance, d'éloquence, d'expression orale ;
- découvrir les nombreux métiers du spectacle vivant, et s'initier à ces derniers.

Les élèves travaillent avec des intervenants du Conservatoire à Rayonnement Régional de Perpignan, de l'ENSAD Montpellier ([www.ensad-montpellier.fr](http://www.ensad-montpellier.fr)) et de diverses compagnies régionales, ainsi que la Scène Nationale de Perpignan, Théâtre de l'Archipel (<https://www.theatredelarchipel.org/>).

La compagnie *La Lanterne* est notre partenaire principal : [www.compagnielanterne.fr](http://www.compagnielanterne.fr)

## **Objectifs de la formation :**

Cet enseignement permet l'acquisition d'un vocabulaire d'analyse essentiel, ainsi que d'une culture générale solide. Il permet de devenir plus autonome, de développer les qualités artistiques de l'élève, d'aider à la compréhension du monde et de ses enjeux (politiques, sociologiques, historiques).

Sa pratique peut aider à mieux préparer les divers oraux (EAF, langues, grand oral du baccalauréat).

## **Contenus de la formation :**

Au-delà de l'adaptation d'un texte à la scène, les élèves s'interrogent sur ce qui constitue et caractérise un spectacle, ainsi que sur la relation entre ce spectacle et ses spectateurs. Ils découvrent et expérimentent, par une pratique de jeu et de mise en scène, toutes les composantes techniques du théâtre (son, lumière, décor, costume, etc...). De nombreux projets avec la Scène Nationale de Perpignan (Théâtre de l'Archipel) sont mis en place.

A la fois créateurs, concepteurs et théoriciens du théâtre, les élèves analysent les spectacles qu'ils vont voir (au moins une dizaine de spectacles par an lors de sorties en temps ou hors temps scolaire dans les Scènes Nationales de la Région).

Durant 2h par semaine et sous la conduite d'un binôme professeur/intervenant artistique, l'enseignement optionnel Théâtre aborde donc toutes les facettes de l'art dramatique : jouer, voir, penser. C'est un enseignement dérogatoire pour accéder ensuite à la spécialité théâtre.

## **Poursuite d'études :**

L'enseignement optionnel théâtre permet de préparer au mieux les EAF, de se préparer à la Spécialité Théâtre mais aussi d'envisager les études supérieures dans tous les domaines des Sciences Humaines (Lettres, Droit, métiers du professorat, commerce, politique, médecine). Quelle que soit la poursuite d'étude envisagée, cet enseignement favorise l'acquisition de compétences d'oralité et d'éloquence évaluées dans de nombreux contextes scolaires ou non-scolaires.