

ENSEIGNEMENT DE SPECIALITE

Théâtre

"Je tiens ce monde pour ce qu'il est : un théâtre où chacun doit jouer son rôle."

William Shakespeare, *Le Marchand de Venise*, 1605.

Présentation de la formation :

Cours vivant, concret et pratique où prime le collectif, la Spécialité Théâtre lycée Picasso entre dans la formation générale du lycéen. Elle permet aux élèves de développer des compétences transversales fondamentales :

- forger et développer la culture générale, ainsi que l'esprit critique, et prendre plaisir à créer ensemble ;
- former la culture artistique en devenant des spectateurs avertis ;
- expérimenter le sensible, explorer les arts, être à l'initiative des projets ;
- former une réflexion théorique, de recherche et de créativité personnelle ;
- s'épanouir en tant qu'élève dans le cadre d'un contexte d'apprentissage différent, devenir plus autonome, et être évalué de façon positive et individualisée ;
- développer des capacités d'aisance, d'assurance, d'éloquence, d'expression orale ;
- découvrir les nombreux métiers du spectacle vivant, et s'initier à ces derniers.

En enseignement de Spécialité Théâtre, les élèves travaillent avec des intervenants du Conservatoire à Rayonnement Régional de Perpignan, de l'ENSAD Montpellier (www.ensad-montpellier.fr) et de diverses compagnies régionales, ainsi que la Scène Nationale de Perpignan, Théâtre de l'Archipel (<https://www.theatredelarchipel.org/>). La compagnie La Lanterne est le partenaire principal de la Spécialité Théâtre : www.compagnielanterne.fr

Objectifs de la formation :

Cet enseignement permet l'acquisition d'un recul critique et d'un vocabulaire d'analyse essentiel, ainsi que d'une culture générale solide, qui sert dans toutes les matières et tout au long de la vie. Il favorise l'apprentissage de connaissances historiques par l'étude de plusieurs grandes époques de développement de l'art théâtral, mais aussi des connaissances géographiques, par l'étude de traditions artistiques non-occidentales, et enfin conceptuelles par la lecture des grands théoriciens et praticiens du théâtre.

Son enseignement obtient de très bons résultats au baccalauréat et peut aider à se préparer aux oraux d'EAF mais aussi au Grand Oral du baccalauréat.

Contenus de la formation :

Au-delà de l'adaptation d'un texte à la scène, les élèves s'interrogent sur ce qui constitue et caractérise un spectacle, ainsi que sur la relation entre ce spectacle et ses spectateurs. Ils découvrent et expérimentent, par une pratique de jeu et de mise en scène, toutes les composantes techniques du théâtre (son, lumière, décor, costume, etc...). De nombreux projets avec la Scène Nationale de Perpignan (Théâtre de l'Archipel) sont mis en place. Le travail en Spécialité Théâtre permet de développer des compétences individuelles et des aptitudes collectives.

En première : deux heures de théorie et deux heures de pratique avec un intervenant artistique (comédien, metteur en scène).

En terminale : deux heures de théorie et quatre heures de pratique avec un intervenant artistique (comédien, metteur en scène).

A la fois créateurs, concepteurs et théoriciens du théâtre, les élèves de Théâtre sont aussi en capacité d'analyser les spectacles qu'ils vont voir (au moins une dizaine de spectacles par an lors de sorties en temps ou hors temps scolaire dans les Scènes Nationales de la Région).

La spécialité théâtre peut être appréhendée dès la classe de seconde grâce à l'enseignement optionnel, qui peut se poursuivre en première et en terminale (2h par semaine de pratique théâtrale avec intervenant artistique, enseignement dérogatoire, cumulable avec la spécialité).

Poursuite d'études :

La spécialité théâtre permet de préparer au mieux les études supérieures dans tous les domaines des Sciences Humaines (Lettres, Droit, métiers du professorat, commerce, politique, médecine). Quelle que soit la poursuite d'étude envisagée, la Spécialité Théâtre favorise l'acquisition de compétences d'oralité et d'éloquence évaluées dans de nombreux contextes scolaires ou non-scolaires.