

BTS MAV – Métiers de l'audiovisuel option métiers de l'image

Formation par apprentissage

Profil d'entrée :

Cette formation s'adresse aux bacheliers :

Bac général

Bac Sti2d

Bac pro Photographie

Bac pro CIEL anciennement SN
option Audiovisuels, réseau et
équipement domestiques.

Nombre de places offertes : 16

Objectifs de la formation :

La formation porte sur la technologie des équipements et des supports, les techniques de mise en œuvre, l'environnement économique et juridique, l'économie et la gestion, les sciences physiques appliquées, l'anglais, la culture littéraire et artistique.

L'option image : Assure la prise de vue, conçoit, et met en œuvre l'éclairage d'une œuvre ou d'un produit audiovisuel (reportage, documentaire, fiction, institutionnel, magazine, clip, publicité...). Analyse le scénario et participe au choix du matériel de prise de vue (caméras, accessoires), de la machinerie (travelling, steadicam..) et de la lumière. Assure la continuité « image » des plans tournés jusqu'à l'étalonnage. Met en œuvre les différents effets spéciaux à la prise de vue en collaboration avec le montage (incrustation, tracking..).

Entreprises partenaires :

France télévisions

Multiview

Média France

Atlantique Média

Mairie de

Perpignan...



Contenu de la formation :

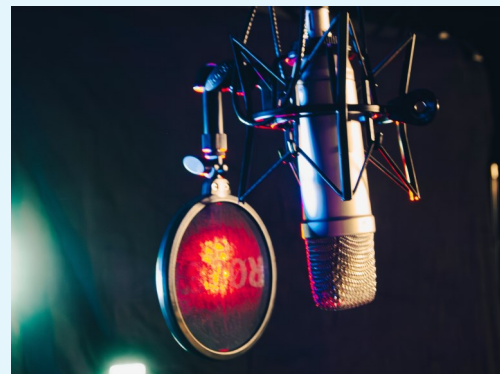
Apprentissage en entreprise et cours au centre

Horaire global	1 ^{ère} année	2 ^{ème} année
Enseignement général		
Culture audiovisuelle et artistique	174	174
Anglais	32	32
Sciences Physiques	88	88
Économie et gestion	32	32
Enseignement professionnel		
Technologie des équipements et supports	110	110
Technique et mise en œuvre	240	240
Conduite et réalisation d'un projet	3	3
TOTAL	679	679

Débouchés :

Secteurs d'activités :

- Sociétés de production audiovisuelle,
- Prestataires techniques (Production/postproduction, communication, événement),
- Chaîne de télévision nationale, régionale, locale, généraliste ou thématique, web Tv, diffuseurs.



Type d'emplois accessibles :

Les appellations varient selon les secteurs d'activité, les entreprises, l'existence ou non d'accords salariaux ou de conventions collectives. Qu'il s'agisse de contrat de travail majoritairement à durée déterminée. Les principales qualifications sont les suivantes :

- Technicien de reportage
- Opérateur de prise de vues/cadreur
- Technicien lumière (Audiovisuel, événementiel)

En fonction de son potentiel et de l'expérience professionnelle acquise, le titulaire du Diplôme pourra évoluer vers les fonctions de :

- Assistant opérateur
- Chef Opérateur lumière/Directeur de la photo [en évolution de carrière]
- Régisseur lumière (événementiel et arts du spectacle)
- JRI /Journaliste Reporteur d'Image [à l'issue d'une formation complémentaire aux métiers du journalisme]
- Opérateurs spécifiques de l'image (steadycam, grues, paramétrage, automates),
- Etalonneur
- Monteur/chef monteur/truquiste
- de nouveaux métiers émergents comme stéréographe en fonction de leur implantation dans les métiers de l'audiovisuel

