



ENSEIGNEMENT DE SPECIALITE

CLASSE DE PREMIERE

THEATRE

"Je tiens ce monde pour ce qu'il est : un théâtre où chacun doit jouer son rôle."

William Shakespeare, *Le Marchand de Venise*, 1605.

Présentation de la formation :

La Spécialité Théâtre du lycée Pablo Picasso Perpignan fait se rejoindre à la fois la **pratique du jeu et de la scène**, la **pratique de spectateur et de spectatrice** de spectacle vivant en allant voir de très nombreux spectacles, et la **théorie du théâtre** comme art du langage, de l'histoire et de la société. Il permet aux élèves de :

- découvrir les nombreux métiers du spectacle vivant, son mode de fonctionnement, son histoire, son développement, ses perspectives ;
- forger et développer la culture générale, ainsi que l'esprit critique, la citoyenneté ;
- s'épanouir en tant qu'élève dans le cadre d'un contexte d'apprentissage différent, ludique et bienveillant ;
- de développer des capacités d'aisance, d'assurance, ou encore d'expression orale...

En enseignement de Spécialité Théâtre, les élèves travaillent avec des intervenants du Conservatoire à Rayonnement Régional de Perpignan, et de diverses compagnies régionales, ainsi que la Scène Nationale de Perpignan, Théâtre de l'Archipel (<https://www.theatredelarchipel.org/>). La compagnie **LES PETITES GENS** est aujourd'hui le partenaire principal de la Spécialité Théâtre : www.compagnielanterne.fr

THEATRE

Objectifs de la formation :

Cet enseignement permet l'acquisition d'un recul critique et d'un vocabulaire d'analyse essentiel. Il favorise l'apprentissage de connaissances historiques par l'étude de plusieurs grandes époques de développement de l'art théâtral, et géographiques, pour l'étude de traditions artistiques non-occidentales). Il permet d'acquérir de nombreuses compétences techniques mais aussi de développer la créativité et l'autonomie des élèves.

Son enseignement peut aider à mieux appréhender les nouveaux enjeux et les nouvelles évaluations orales du baccalauréat.

Contenus de la formation :

Au-delà de l'adaptation d'un texte à la scène, les élèves de la Spécialité Théâtre s'interrogent sur ce qui constitue et caractérise un spectacle, ainsi que sur la relation entre ce spectacle et ses spectateurs. Ils découvrent et expérimentent, par une pratique de jeu et de mise en scène, toutes les composantes techniques du théâtre (son, lumière, décor, costume, etc...).

A la fois créateurs, concepteurs et théoriciens du théâtre, ils sont aussi en capacité d'analyser les spectacles qu'ils vont voir (au moins une dizaine de spectacles par an lors de sorties en temps ou hors temps scolaire dans les Scènes Nationales de la Région).

Ils pratiquent donc le théâtre au plateau en groupe contingenté, au travers de projets porteurs sur les grandes notions théâtrales ou sur des sujets de société importants, au travers de textes patrimoniaux comme de la découverte de la nouvelle scène contemporaine française. Ils sont accompagnés dans cette création artistique par un intervenant artistique et le professeur détenteur d'une certification.

En théorie du théâtre, ils traversent l'histoire de l'art dramatique, de ses origines à aujourd'hui, au travers d'œuvres majeures, de notions fondamentales, de dramaturges marquants, dans une relation étroite à l'analyse spectaculaire.

Poursuite d'études :

La spécialité théâtre permet de préparer au mieux les études supérieures dans tous les domaines des Sciences Humaines. Son enseignement obtient de très bons résultats au baccalauréat. Quelle que soit la poursuite d'étude envisagée, la Spécialité Théâtre favorise l'acquisition de compétences d'oralité et d'éloquence évaluées dans de nombreux contextes scolaires ou non-scolaires.